

# రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః

ACC. NO. 28/88

రచన

డా॥ జి. ఎల్. ఎన్ శాస్త్రి M.Sc., M.Phil., Ph.D.

రిటైర్డ్ రీడర్ & భౌతిక శాస్త్ర విభాగాధ్యక్షులు,  
టి.జె.పి.యస్. కళాశాల, గుంటూరు

2905  
28/88

జగద్గురు పీఠము - గుంటూరు శాఖ  
(The World Teacher Trust-Guntur Branch)

GUNTUR - 522 002.

Phone : 233995

## రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః

సర్వహక్కులు గ్రంథకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణ 1994

ద్వితీయ ముద్రణ 1998

ప్రతులకు

1. ది వరల్డ్ టీచర్ ట్రస్ట్

H/o. డా॥ జి. ఎల్. ఎన్ శాస్త్రి

మైత్రేయ నిలయం

5-10-4, 2/9, బ్రాహ్మపేట, గుంటూరు - 522 002.

ఫోన్ : 233995

1. ది వరల్డ్ టీచర్ ట్రస్ట్

45-40-36/1,

అక్కయ్యపాలెం, విశాఖపట్టణం - 530 016.

ఫోన్ : 565291

వెల : రూ. 10-00

ముద్రణ :

మాస్టర్ ప్రింటింగ్ ప్రెస్

2వ లైను, చంద్రమౌళినగర్,

గుంటూరు - 500 007.

ఫోన్ : 357302, 223789.

# విషయసూచిక

పుట సంఖ్య

కృతజ్ఞతలు

ఈపుస్తక ప్రచురణ దాతల జననీజనకులు

ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు

అంకితం

మనవి మాటలు

1

ప్రార్థన

4

భరత స్వామిగ పాంచ జన్యమును.....

7

నతులన్ జేయుచు మ్రెక్కెదన్...

7

సువిశాలోన్నత ఫాలునిన్..

8

కౌసల్యా వదనారవింద సవితృన్...

9

శ్రీహరి మానవాకృతిని...

9

దానముచేత దీనులను..

10

భరతుండెవ్వరి పాదుకల్..

11

ఏ పాదమ్ము స్పృశింపగా...

11

గుహుడు, జటాయువున్, శబరి..

12

పదిలము చేయబడ్డ ఘన భర్గుని చాపము...

13

నిను నే వీడియు నుండలేను...

13

పోయిన తండ్రితో వరము పోయెను...	14
కాలము చేపె తండ్రి...	14
నీ బదులీ అరణ్యమున...	16
శిశిర వినాశ వంశ సువిశేష...	16
రెక్కలు ముక్కలై చెదిరి...	17
ఎవ్వరి కోసమై శబరి...	18
నాతో సఖ్యము చేసి యుండినతరిన్...	19
నను ఈ చంపుట ధర్మమౌనె...	20
చాటుగ నిల్చి విల్లుగొని...	21
ఆ వాలిన్ వధియించి...	23
అన్నను వీడివచ్చె మరి ఆవుడు గాడు...	23
అన్నను చంపగోరు కపినా పుని...	25
లంకన్నిచ్చితివా విభీషణునికిన్...	25
ధర్మపై కూలెను రావణుండు...	26
సీత పవిత్రశీలయని చిత్తమునందు...	28
యాగము భార్యలేక ఎవరైనను...	29
తీయని గొంతుతో పసిడి తీగగ సాగెడి...	30

## కృతజ్ఞతలు

కవితా ధోరణి నాకు కలగడానికి కారకులైన మా నాన్నగారికి, జన్మ నిచ్చిన అమ్మకు, సంస్కరించిన గురుదేవులు శ్రీమాన్ ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులవారికి, ఈపుస్తకానికి 'రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః' అన్న పేరు పెట్టమని ప్రోత్సహించిన శ్రీ విశ్వయోగి విశ్వంజీ గారికి నా హృదయపూర్వక ప్రణామములు.

శుద్ధ లిఖిత ప్రతిని తయారు చేయడంలో శ్రీ ఎమ్. రామమూర్తి గారు సహకరించారు. 'వారి అక్షరాలు ముత్యాల్లాగా ఉంటాయి' అని అనడం కన్న 'ముత్యాలు వారి అక్షరాలలాగా ఉంటాయి' అని అనడం సబబు. రామమూర్తిగారికి శ్రీ సీతారావులు అన్నివిధాలా అనుకూలించి, అనుగ్రహింతురు గాక !

ఈ పుస్తకంలో నేను వ్రాసిన పద్యాలన్నిటినీ చదివి- ఒక విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞానికి ఇలాంటి కవిత్వం అబ్బడం అవురూవమేనని ప్రశంసిస్తూ, రెండు మూడుచోట్ల అవసరమైన మేరకు సవరించమని సలహా నిచ్చిన ఆత్మీయులు డా॥ మైలవరపు శ్రీనివాసరావుగారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక ధన్యవాదములు. ప్రథమ ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయం చేసిన శ్రీ భవిరిశెట్టి కృష్ణమూర్తిగారికి, ఈ ప్రచురణ పనిని తన వనిలాగా బాధ్యతవడిన యన్. హనుమాన్ ప్రసాద్ కు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.

ఈ ద్వితీయ ముద్రణకు ద్రవ్యసహాయం చేసిన చి॥ యన్. సుభాష్ చంద్ర, యన్. రవికిరణ్ సోదరులకు, ఈ పుస్తక ద్వితీయ ముద్రణ ప్రతిని డి. టి. పి., ఆఫ్ సెల్ లో సుందరంగా ముద్రించి ఇచ్చిన చి॥ జె. సంజీవరావుకు శుభాశీస్సులు.

గుంటూరు

డా॥- జి. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి

30.12.98

ఈ పుస్తక ప్రచురణదాతల జననోజనకులు



కీ || శే || వారాయణభట్ల శ్యామసుందర్

కీ || శే || మశీల

## ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు

మాస్టర్ E.K గారిపై అమితమైన భక్తితో వారు ఏర్పరచిన మార్గదర్శక సూత్రాలను పాటిస్తూ, తమ ఇద్దరి పుత్రులను తీరుగా తీర్చిదిద్ది, ఇంజనీర్లుగా చదువు చెప్పించి పెద్దవారిని చేసి, జగద్గురు పీఠం - గుంటూరు శాఖ సభ్యులుగా - ఆ శాఖ నిర్వహించే కార్యక్రమాలకు, ప్రమరించే పుస్తకాలకు ఆఖరిక్షణం వరకు ద్రవ్య సహాయసహకారాలను అందించి, దేహ త్యాగం చేసిన పుణ్యదంపతి - “ శ్రీ నారాయణ భట్ల శ్యామ సుందర్, శ్రీమతి సుశీల”. ఈ జననీ జనకుల స్మృతి చిహ్నంగా వారి పుత్రులు - నా మీద గల ప్రేమాభిమానాలతో - ఈ పుస్తక ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయాన్ని అందించారు. ఈ పుణ్యదంపతికి, వీరి జ్యేష్ఠ పుత్రుడు చి॥ సుభాష్ చంద్ర, అతని భార్య శ్రీదేవి, వీరి పిల్లలు చి॥ హరితేజ, చి॥ శివతేజలకు; ద్వితీయ పుత్రుడు చి॥ రవికిరణ్, అతని భార్య శ్రీలత, వీరి పుత్రుడు చి॥ అనిరుద్దులకు - నా తరపున, మా సంస్థ తరపున హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెల్పుతూ, వీరందరికీ సంపూర్ణ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలను ప్రసాదించాలని మార్వరుగారిని, భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాను.

ఇట్లు

డా॥- జి. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి

# అంకితం



శ్రీ రామచంద్ర చరణ కమలాలకు

అంజలిఘటిస్తూ -

జి. ఎల్. ఎన్. శాస్త్రి.



## మనవి మాటలు

శ్లో || రామాయ రామ భద్రాయ రామ చంద్రాయ వేదసే ।

రఘునాథాయ నాథాయ సీతయాః పతయే నమః ॥

ఏ గారడీలు, ఏ మహిమలూ లేకుండా, సంపూర్ణంగా మానవుడిగా దిగివచ్చిన అవతారం - శ్రీరామావతారం. అందుకే అన్ని అవతారాల కంటే రామావతారం మానవాళికంతకూ అత్యంత సన్నిహితం, అత్యంత ప్రేయం. కేవలము ఆదర్శాలు, ఆశయాలు వల్లించడంతోనే సరిపెట్టకుండా, వాటిని ఆచరణ, అనుష్ఠాన రూపాలలో రాముడెలా చేశాడు, ఎలా అన్ని జాతులను సమానంగా ఆదరణతో చూచాడు-అన్న విషయం చెప్తుంది రామాయణం, అధికారంలో ఉన్నా, అవక్ర విక్రమ పరాక్రమ సంపన్నుడైనా, జ్ఞాన వృద్ధుడైనా-తోటి మానవులతో ఎలా మెలగాలి, ఎదురుపడితే ఎలా ముందే వారిని వలకరించాలి, పెద్దల యెడల ఎలా వినయంగా ఉండాలి అన్న విషయాలను రాముని ద్వారా రామాయణం చెప్తుంది.

“ప్రజలందఱూ కలిసి - ‘మీరు మాకు నాయకుడుగా ఉండాలి’ అని ప్రార్థిస్తే రాముడు నాయకుడయ్యాడుగాని, ‘మిమ్మల్ని నేను వరిపాలిస్తాను, మీ ఓట్లు నాకు ధర్మం చెయ్యండి బాబూ !’ అని ముష్టి అడుక్కునేవాడుగా నాయకుడు కాలేదు రాముడు” - అని చెప్తుంది రామాయణం

ఒక భర్తకు ఒక భార్య అనే ఏకపత్నీ వ్రతాన్ని గూర్చి, ఒక భార్యకు ఒక భర్త అనే పాతివ్రత్యధర్మాన్ని గూర్చి, దాని అవసరాన్ని గూర్చి చెప్తుంది రామాయణం. ఈ విషయం అంత సదుపాయంగా

ఉండక నచ్చినటువంటివాళ్ళు, ఇదెక్కడి ధర్మం మా ఇంటా వంటా లేదు అనే వాళ్ళూ ఉండవచ్చు. రామాయణం చదువుతున్నంతసేపూ అది ఎంత కల్పవృక్షం లాంటిదైనా అలాంటివారి పాలిటికది విష వృక్షంలాగానే కనబడుతుంది. నిజమే మరి! వరీక్ష వ్రాసే గది- ఎంత విశాలంగా బల్లకి-బల్లకి, గోడకు-బల్లలకు దూరంగా, బెంచీపై ఇద్దరికంటే ఎక్కువలేకుండా, వెలుతురు ఉండి, సమస్త సదుపాయాల్తో ఉన్నా - కాపీ కొట్టుకునే మనస్తత్వం గల విద్యార్థి పాలిటికది ఎంత విషతుల్యమో, రామాయణం చెప్పిన విషయాలు నచ్చనివారి పాలిటికి ఆ రామాయణం కూడా అంత విషతుల్యమే! తిరునాళ్ళ వాతావరణం నచ్చినట్లు క్రమబద్ధమైన రాకపోకలు గల ప్రదేశం దొంగల కెంత అసౌకర్యమో, కల్పవృక్షం లాంటి రామాయణం గూడా సమాజంలో స్వేచ్ఛగా, విశృంఖలంగా, స్వేరవిహారం చేద్దామనుకునే వారికి అంత అసౌకర్యాన్ని, నిరుత్సాహాన్ని కల్గిస్తుంది..

వీది ఎట్లావున్నా ఒక్కటి మాత్రం నిజం. రామాయణం చదివినప్పుడు అది కల్ప వృక్షంలా కనబడితే, దాన్ని గూర్చి నలుగురికీ ఆ విధంగా తెలియ జేసిన వారూ నాలుగు రాళ్ళు సంపాదించు కున్నారు, రామాయణం వాళ్ళకి అన్నం పెట్టింది. లేదా, రామాయణం చదివినప్పుడు అది విష వృక్షంలా కన్పడితే ఆ విధంగా దాన్ని నలుగురికీ తెలియజేసినవారూ నాలుగు రాళ్ళు పోగు చేసుకున్నారు. అదే రామాయణం వాళ్ళకి అన్నం పెట్టింది. రామాయణం లిఖించడం వలన, వినడం వలన, పఠించడం వలన గలిగే ఫలము ఇదన్నమాట!

ఏ ఏ సందర్భాలలో రాముడు ఏ విధంగా ప్రవర్తించినదీ, చేసినదీ

రామాయణంలో వాల్మీకి వ్రాశాడు. అలాగే మీరూ ఇష్టమైతే ప్రవర్తించడం ఇష్టమైతే - ఆ ఇష్టమైన వాళ్ళే చదువుకోండి, కష్టమైతే ఊరుకోండి - అన్నదే సమాధానం. మఘల్ పుట్టి పుబ్బలో మాడిపోయే నులిపురుగు ల్లాంటి పుస్తకాలు కోకొల్లలు వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలలో వస్తున్నాయి. కొన్ని లక్షల సంవత్సరాల క్రితం వ్రాసిన రామాయణం ఇప్పటికీ ఆరాధించబడి అమృతంలా ఆస్వాదించబడుతోంది. ఇక ముందు కూడా దాని స్థానం చెక్కు చెదరనిదే ఇష్టపడని వాళ్ళు ఎంత వెష్టపడినా! రాముడు ప్రవర్తించిన తీరును, చూపిన పరిష్కారాలను, ముందుగా ఛందోబద్ధ వృత్త పద్యంలోను, ఆ తర్వాత దానికి వివరణను సరళ వచనంలోను ఇవ్వడం ఈ పుస్తకంలో జరిగింది.

పద్యాలను చదవటం చేతకాని వారు, పద్యాలంటే అంతగా ఇష్టపడని వారు ఉంటే వాళ్లు పద్యాలు చదవకుండా సూటిగా వాటి క్రింద సరళ వచనంలో ఉన్న వివరణను చదువుకోవచ్చునని నా సలహా! సహృదయ పాఠకులు చదివి ఆనందింతురుగాక!

శ్రీముఖ మార్గశీర్ష బహుళ ఏకాదశి

ఇట్లు

8-1-1994

- జి.ఎల్. ఎన్ . శాస్త్రి.

## ప్రార్థన

శా || “ఇంతీ ! వింటేవె? భూమి దున్నిన తరిన్ ఇంతుల్ వెసన్ పుట్టుటల్ ?”

“వింతేమయ్యది? పాయసంబు కుడువన్ వింతైన వర్ణాలతో  
సంతున్ జంటలరీతిగా కనెడు సంస్కారమ్ము మీర్చింటేరే?”

వంతుల్ పోయెడి రామ సీతల సుధావాక్కుల్ సిద్ధిచేకూర్చుగా

సీతారాములిద్దరూ ఏకాంతంగా ఉన్నారు. శ్రీరాముడికి ఒక  
సరసమైన ఆలోచన వచ్చింది. వెంటనే -

‘సీతా ! సీతా ! ఒకసారిలా రా’ అన్నాడు ఏదో అనుకొని సీత వెంటనే  
వచ్చి -

‘ఏమిటండీ! అంత హడావిడిగా పిలిచారు, సంగతేమిటి?’ అంది.  
ఏంలేదు! ఈసంగతి విన్నావా? అదేదో ఊళ్లోట భూమినిదున్నితే చాలు  
వెంటనే చక్కని ఆడపిల్లలు పుట్టుకొస్తున్నారట ! చిత్రంగా లేదూ?  
అన్నాడు. అందుకు సీత -

“భూమిని దున్నితే వండి, వంట రావడం సహజమే గదండీ! అదేదో  
పెద్ద చిత్రంగా చెబుతారేమిటి ? మీరే సంగతి విన్నారో లేదో ? అదేదో  
ఊళ్లోట, పిల్లలు కలగని ఆడవాళ్లు పాయసం త్రాగి రంగు రంగుల మొగ  
పిల్లలను దొంతర్లు, దొంతర్లుగా కనేస్తున్నారట ! పిల్లల్ని కనడానికి

సంస్కారాన్ని విన్నాంగాని, రంగు రంగుల పిల్లల్ని దొంతర్లు, దొంతర్లుగా  
 కనడం విచిత్రంగాలేదూ!” ? అంది (‘భూమి లోంచి పుట్టావు నువ్వు’  
 అని సీతను రాముడంటే - మహా మీరు మాత్రం పాయసం త్రాగితే  
 పుట్టలేదా ఏమిటి ? అని సీత అన్నదన్నమాట ! రాముడు, భరతుడు -  
 నీలంగాను, లక్ష్మణుడు, శత్రుఙ్ఘాడు ఎఱ్ఱగాను ఉంటారు. లక్ష్మణ,  
 శత్రుఘ్నులు కవల పిల్లలు. కౌసల్య, కైకేయి, సుమిత్రలు పిల్లలు కలగకపోతే  
 యజ్ఞ పాయసంత్రాగి ఈ నలుగురినీ వరుస వరసగా కన్నారు. అందుకనే  
 ఎక్కడా ఎరుగని నీలం రంగు, ఎఱ్ఱ రంగు పిల్లల్ని - జంటలుగా  
 కనేస్తున్నారట ! అని మాటకు మాట అంటించింది సీత.)  
 “సూర్యకులదీవకుడైన శ్రీరామునికి, సౌశీల్య గుణ సంపన్నురాలైన  
 సీతమ్మకు మధ్య జరిగిన ఈ మృద్భవన సంభాషణ నాకు ఉత్తమ భావాలను  
 అనుగ్రహించి, నా యీ పుస్తక రచనా ప్రయత్నాన్ని సఫలీకృతం చేసి,  
 రక్షించుగాక ! ” అని ప్రార్థిస్తున్నాను.



# రామో విగ్రహవాన్ ధర్మః

మ ॥ భరత స్వామిగ పాంచజన్యమును, సర్వస్వామి సౌమిత్రిగా, 1  
వర శత్రుఘ్నుడుగాగ చక్రమును, శ్రీ వైదేహిగా లక్ష్మియై,  
ధర్మపై దుష్టుల జంపి శిష్ట జన బాధల్ దీర్చగా పూర్ణుడై  
నర రూపమ్మున 'రాముడై' వెలయు శ్రీ నారాయణున్ గొల్చెదన్

భూమి మీద దుర్మార్గుల దుశ్చర్యలు పెరిగి పోయి, సజ్జనులకు ప్రాణసంకటంగా తయారైంది. ఈ దురాగతం చూడలేక, భూదేవి వైకుంఠ వాసుడైన శ్రీమన్నారాయణుణ్ణి ప్రార్థించింది. ఆ ప్రార్థనా ఫలితంగా శ్రీమన్నారాయణుడు ప్రసన్నుడై, తన చేతిలోని శంఖాన్ని భరతునిగాను, చక్రాన్ని శత్రుఘ్నునిగాను, తాను పవ్వళించిన ఆదిశేషుని లక్ష్మణునిగాను, శ్రీలక్ష్మీ దేవిని సీతగాను ఏర్పరచుకొని భూమిపై శ్రీరామునిగా తాను అవతరణము చెంది దుర్మార్గులను సంహరించి, సన్మార్గులను సంరక్షించి, ధర్మాన్ని ఉద్ధరించాడు. శ్రీరాముని రూపంలో అవతరించిన అట్టి శ్రీమన్నారాయణుని సేవిస్తున్నాను.

మ ॥ నతులన్ జేయుచు మొక్కెదన్ శుభకరజ్ఞాన ప్రకాశాన్వయున్, 2  
పితృవాక్చాలనధీరునిన్, సదయ గంభీరాస్య సంశోభితున్,  
స్మిత భాషిత్యసువర్తనున్, క్షితి సుతాసీతైక పత్నీవ్రతున్  
మితభాషిత్యఋతవ్రతున్, సుగుణసమ్మితౌక - సీతాపతిన్

శుభకరమైన జ్ఞానకిరణాల వెలుగులను ప్రపంచానికి ప్రసాదించే సూర్యుని వంశానికి చెందినవాడు శ్రీరాముడు. తండ్రిమాటను తు.చ. తప్పకుండా పాటించిన ధీరుడు. దాక్షిణ్యంతో కూడిన గంభీరమైన వదనంతో శోభిల్లేవాడు. నవ్వుతూ మాట్లాడే మంచి ప్రవర్తన గలిగినవాడు. భూజాత సీతనే భార్యగా కలిగిన ఏకపత్నీవ్రతుడు. అపసరమైన మేరకే మితంగా, హితంగా మాట్లాడే స్వభావం గలవాడు. ఇన్ని సద్గుణాలు కలిగిన శ్రీరామచంద్రమూర్తిని సేవిస్తున్నాను.

మ || సువిశాలోన్నత ఫాలునిన్, ప్రవిమలసూతార విందాక్షునిన్, 3  
నవనీలారుణగండయుగ్మ ఋజుమానఘ్రాణ యుక్తాస్యనిన్,  
జవసత్త్వక్రమ దీర్ఘబాహుయుత విస్తారోరు వక్షస్థలున్,  
స్తవనీయాజ్ఞ పదద్వయున్ గొలుతు కౌసల్యాత్మజున్, రామునిన్

చక్కగా విశాలంగాను, ఎత్తుగాను ఉన్న నుదురుభాగం కలవాడు శ్రీరాముడు. నిర్మలమైన తామర పువ్వుల వరుసలాగా శోభిల్లే కన్నుల జంట కలవాడు. స్వచ్ఛమైన నీల వర్ణం పైన ఇంపుగా సొంపులొలికే కెంపురంగు కపోలాలను, సూటిగా వుండే ముక్కును కలిగి అత్యంత సుందరంగా వుండే కనుముక్కు తీరుగలిగిన వదనం గలిగినవాడు. బలపరాక్రమ శక్తి సంపన్నత గలిగిన పొడవైన బాహువులు, విశాలమైన ఎత్తైన వక్షస్థలం కలిగినవాడు. నిత్యము పూజింప దగిన- పద్మముల



సాక్షాత్ వైకుంఠ వాసుడైన శ్రీమన్నారాయణుడే మానవ రూపంలో భూమికి అవతరించినవాడు శ్రీరాముడు. శ్రీలలితా దేవి యొక్క పురుష రూపమే శ్రీరాముడు. జగత్తులో దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించు దుర్జనులను సంహరించి, సన్మార్గంగా ప్రవర్తించే సజ్జనులను సంరక్షించడం కోసం భూమికి అవతరించిన జగత్పతి, ఆపద్బాంధవుడు, హనుమంతుడు మొదలైన ఉత్తమ భక్తుల హృదయాలలో నిరంతరం ఉండేవాడు. మగవారు కూడా మోహపడేటంత అందమైన రూపం గలిగి, మోక్షాన్ని గూడా ప్రసాదించేవాడు. అట్టి శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || దానముచేత దీనులను, ధైర్యగుణంబులచేత వైరులన్, 6  
జ్ఞానముచేత విజ్ఞులను, జ్ఞప్తిగుణంబున మిత్రులందరిన్,  
జ్ఞాన వశిష్ట కౌశికుల 'చక్కని శిష్యరికముచే, సుధా  
నూనృత వాక్కుతో భువన శోభల' గెల్చిన రాము గొల్చెదన్

దీన జనులను తన దాన బుద్ధితో జయించాడు శ్రీరాముడు. అంతేకాదు తన ధైర్యసాహసగుణాలతో శత్రువులను, బుద్ధిబలంతో పండితులను, కృతజ్ఞతాభావంతో స్నేహితులను, చక్కని శుశ్రూషతో జ్ఞానులైన వశిష్ట, విశ్వామిత్రులను, అమృతతుల్యమైన సత్యవచనాలతో లోకాలను జయించిన వాడు. ఆ విధంగా లోకాలను, లోకులను గూడా జయించిన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

మ ॥ భరతుండెవ్విరి పాదుకల్ శిరముపై భక్తిన్ గొనెన్ పూజకై, 7  
అరి పక్ష ప్రభు సోదరుండెవరి పాదాబ్జములన్ మొక్కెన్,  
ధరణీ పుత్రిక డెందమందెవరి పాద ద్వంద్వమున్ గొల్చెన్  
అరవిందాననుడట్టి రాఘవుని పాదాబ్జములన్ మొక్కెదన్

నిత్యదేవతారాధనకు, రాజ్య పరిపాలనకు గూడా భరతుడు శ్రీరాముని పాదుకలను తన నెత్తి మీద పెట్టుకొని అత్యంత భక్తి భావంతో తీసుకువచ్చి సింహాసనం పై ఉంచి పూజించాడు. శత్రు పక్ష నాయకుడైన రావణాసురుని తమ్ముడైన విభీషణుడు సైతం శ్రీరాముని చరణాలకే శరణాగతుడైనాడు. భూజాత సీతగూడా తన హృదయంలో శ్రీరాముని పాదాలనే సేవించింది. చక్కగా వికసించిన పద్మము వంటి ముఖము గలిగిన అట్టి శ్రీరాముని పాదారవిందాలనే సేవిస్తున్నాను.

శా ॥ ఏ పాదమ్ము స్పృశింపగా నచల సాధ్వీరూపమున్ బొందెన్, 8  
ఏ పాదాబ్జము పట్టుచున్ కడుగముక్తిన్ గల్గె నా బోయకున్,  
ఏ పాదమ్ముది తాక భద్రగిరి యయ్యెన్ పుణ్యతీర్థమ్ముగా,  
ఆ పాదమ్ముల నెల్లవేళలను నే నర్చింతు దైవమ్ముగా

అచేతనంగా శిలలాగా పడియున్న అహల్యకు శ్రీరాముని పాదం తగలగానే చైతన్యం కలిగి, పరమ సాధ్వీరూపం తిరిగి వచ్చింది.

శ్రీరాముని పాదాలను తన ఒడిలో పెట్టుకొని నీళ్ళతో కడిగినపుడు గుహునికి మోక్షం ప్రసాదింప బడింది. శ్రీరాముని పాద స్పర్శకు భద్రగిరి 'భద్రాచలం' అనే గొప్ప పుణ్యక్షేత్రంలాగా విరాజిల్లుతోంది. అటువంటి మహిమాన్వితమైన శ్రీరాముని పాదారవిందాలనే నిత్యమూ నేను సేవిస్తున్నాను.

చం || గుహుడు, జటాయువున్, శబరి, కోతుల జాతులు, జాంబవంతుడున్  
మహిమలు గల్గినట్టి మునిమాన్యులు జ్ఞాన వశిష్ట కాశికుల్,  
సహచరులైన బ్రాహ్మణుల సంతతిపై సమబుద్ధి తోడనే  
బహువిధ సఖ్యముల్ సలిపి పాలన జేసిన రాము గొల్చెదన్ 9

“అంటరానితనం నేరం, అస్పృశ్యతనం నివారించాలి, మానవులందరూ ఒక్కటే ! సర్వ జీవకోటి యందు గూడా పరబ్రహ్మనే చూడాలి”. ఇటువంటి పడిగట్టు పదాలనువల్లించడం, వాటిని ముద్రించి, గోడలపై అంటించి వాటిని ఆదర్శాలుగా చెప్పుకోవడం కాకుండా - శ్రీరాముడు పక్షి జాతికి చెందిన జటాయువుకు ఉత్తరక్రియలు కూడా చేశాడు. బోయవాడైన గుహునితో సఖ్యం చేశాడు. ఆటవిక స్త్రీ అయిన శబరి ముందే రుచి చూసి పెట్టిన పళ్ళను తిని ఆమెకు తృప్తిని కలుగజేశాడు. అటు కోతులతోను, కొండముచ్చలతోను, ఎలుగుబంట్ల జాతికి చెందిన జాంబవంతుడు లాంటి వారితోను సఖ్యం చేశాడు. ఇంకా జ్ఞానవంతులైన వశిష్ట,

విశ్వామిత్రులతోను, తన ఈడు వారైన బ్రాహ్మణ సంతతితోను గూడా ఒకే రకంగా సమతా భావంతో, మమతానురాగాలతో సంచరించి, ఆచరణాత్మకంగా జీవితాన్ని గడిపి చూపించాడు. అట్టి శ్రీరాముణ్ణి నేను సేవిస్తున్నాను.

చం || పదిలము చేయబడ్డ ఘన భర్గుని చాపము నెత్తగల్గిరే 10

ముదిరన మీసముల్ మరియు మోటగు బాహుబలప్రబుద్ధులున్ ?

చిదిమిన పాలుగారు కడుచిన్న వయస్సున నట్టి చాపమున్

చెదరగ రెండు ముక్కలుగ చేసిన రాముని గొల్తునెప్పుడున్

జనక మహారాజు చేత జాగ్రత్తగా ఉంచబడిన శివధనుస్సును - ముదిరి పోయిన మీసాలు, మెలికలు తిరిగి మోటైన కండరాల బాహుబలం గల పెద్ద పెద్ద రాజులు, మహారాజులు ఎందరో కనీసం పైకి ఎత్తను గూడా ఎత్తలేక పోయారు. కాని, బుగ్గలు చిదిమితే పాలుగారే చిన్న వయస్సులో ఉన్నప్పుడే ఆ శివధనుస్సును ఎత్తడమే కాకుండా మధ్యకు రెండు ముక్కలుగా గూడా చేసిన శ్రీరాముణ్ణి నేను సేవిస్తున్నాను.

మ || “నిను నే వీడియు నుండలేను కనుకన్ నీ వెంట నేవత్తుగా” 11

అనుచున్ కోరెడి తల్లిజూచి “జననీ ! ఆ ప్రేమ నాకుండదా ?”

‘తన భర్తన్ సతి వీడరాదెప్పుడ’ నే ధర్మంబు పాటించుటే

మన కర్తవ్యము నంచు దెల్పు రఘురామస్వామి నే గొల్చెదన్

కైకేయి కోరిన వరాన్ని అనుసరించి శ్రీరాముడు అయోధ్యను విడిచి అరణ్యానికి బయలుదేరబోతూ - తల్లి అయిన కౌసల్య ఆశీస్సులు పొందటానికి ఆమె దగ్గరకు వచ్చాడు. ఆమె ఆ బాధను తట్టుకోలేక పోయింది. కొడుకును విడిచి వుండలేనంది. శ్రీరామునితో పాటు తానూ అరణ్యానికి వస్తానంది. అప్పుడు శ్రీరాముడు తల్లిని ఓదార్చి, “ అమ్మా! నిన్ను విడిచి మాత్రం నేనుండగలనా ! కాని, మన ధర్మం ఏం చెబుతోంది? ‘భార్య ఎప్పుడూ భర్తతోనే ఉండాలి’ అనిగదా ! ఆ ధర్మాన్నే పాటించాల్సి నువ్వు. ఎవరైనా ధర్మానికి బద్ధులమే!” అని కౌసల్యను నెపంగా పెట్టుకుని మనందరికీ కర్తవ్యాన్ని, ధర్మాన్ని తెల్పిన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || “పోయిన తండ్రితో వరముపోయెను కావున నీ వయోధ్యకున్ ” 12

హాయిగ వచ్చి వారసునిగా పరిపాలన చేయవచ్చులే ! ”

“పోయిన తండ్రితో ఋణము పోవుచు సంపద నిల్చియుండునా ?

తీయని మాటలేల ?” యని తీర్పును చెప్పిన రాము గొల్చెదన్

ఉ || “కాలమువేసె తండ్రి-మరి కాలము చెల్లెను వాని మాటకున్ ” 12

చాలు అరణ్యవాసమును, చక్క-గ వచ్చి నయోధ్య నేలుమా ! ”

“ఏలెడి వారసత్వమిక నే విధి నిల్చును తండ్రిబోవ, జా

బాలి ! వచింపుమా” అనుచు వాడిగ చెప్పిన రాము గొల్చెదన్

కైకేయి కోరిన వరాన్ని అనుసరించి శ్రీరాముడు అరణ్యాలకు వెళ్తాడు. భరతునికి తల్లి చేసిన పని నచ్చలేదు. రాముణ్ణి అయోధ్యకు తీసుకురావాలని అరణ్యానికి బయలుదేరుతాడు. భరతునితో అందరూ బయలు దేరుతారు. వారిలో ‘జాబాలి’ అన్న పేరుగల మునిగూడా ఉంటాడు. శ్రీరాముడు అయోధ్యకు రావడం తప్పుగాదు అని నచ్చచెప్పే ప్రయత్నం లో జాబాలి -

“తండ్రిమాట పాటించి అరణ్యానికి వచ్చావు, బాగానే ఉంది. ఇప్పుడు ఆ తండ్రి చనిపోయాడు. ఆయన మాట ఆయనతోనే పోయింది. దానిని ఇంక పాటించనవసరము లేదు. నువ్వు వారసుడివి, కాబట్టి ఇప్పుడు అయోధ్యకు వచ్చి పాలించు” అనే హేతువాదంతో నచ్చచెప్పటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. అందుకు జాబాలి వంక కోపంగా చూస్తూ “నువ్వు చెప్పిన దాని ప్రకారం పోయిన తండ్రి మాట, తండ్రితోపాటే పోతే, తండ్రి కొడుకుల సంబంధము గూడా పోయి, తండ్రికి కొడుకుగా వారసత్వం గూడా - పోయిన తండ్రితో పాటే పోతుందిగా ? అలాంటప్పుడు నేను అయోధ్యకు రాజు నెలా అవుతాను నువ్వే చెప్పు జాబాలీ!” అని హేతువాదానికి స్వస్తి చెప్పాడు శ్రీరాముడు. ఇలా-“తండ్రిపోతే ఆయన ఆస్తికి మాత్రమే కాదు ఆయన చేసిన అప్పులకు గూడా కొడుకు వారసుడు అవుతాడు అని గుర్తుంచుకోవాలి” అనే ధర్మాన్ని మనకు తెలియ జేసిన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || నీ బదులీ అరణ్యమున నేను వసింతును, నీవు రాజ్యమున్ 13  
నా బదులేలుకొమ్మనుచు నమ్రత జెప్పిన భూత జూచుచున్  
నీ బదులేను, నా బదులు నీవను మాటలు తండ్రి మాటనే  
గూబలగొట్టవా ? అనిన కోసలనాథుని రాము గొల్చెదన్

శ్రీరాముడు అరణ్యవాసం చేసి తీరాల్సిందేనని తను పట్టిన  
పట్టు వీడ కుండా ఉన్నప్పుడు భరతుడు చివరి ప్రయత్నంగా “అన్నా!  
అరణ్యవాసం జరగాల్సిందే, సరే నీ బదులుగా నేను అరణ్యవాసం  
చేస్తాను, నువ్వు అయోధ్యకు వెళ్ళి, నా బదులు రాజ్యాన్ని పాలించు”  
అని ఎంతో భక్తితో వినయంగా కోరతాడు. అప్పుడు భరతుణ్ణి చూసి  
“నాయనా భరతా ! ‘ నీ బదులుగా నేను, నా బదులు నీవు ’ ఇలాంటి  
మాటలేమిటయ్యా ? అలా చేస్తే నాన్నగారు చెప్పినది చెప్పినట్లు  
చేసినట్లు అవుతుందా ? ఆయన మాట తు.చ. తప్పకుండా పాటించే  
తనయులమే మనమైతే ఈ పదునాలుగేళ్ళు నువ్వు అయోధ్యను  
పాలించాలి, నేను అరణ్యంలో వుండాల్సిందే ! లేకపోతే నాన్నగారి  
మాటను అగౌరవించినట్లే ” - అన్న శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

చం || శిశిర వినాశ వంశ సువిశేష యశస్సుకు తగ్గ రీతిగా 14

త్రిశిర ఖరాది రాక్షస తతిన్ పదునాలుగువేల శత్రులన్  
నిశిత శరాస్త్ర శస్త్ర బల నీరధిలోపల ముంచినట్టి శ్రీ  
దశరథరామునిన్ గొలుతు ధైర్య బలంబులు ప్రస్తుతించుచున్

మంచు పొరలు వెలుగుసే మరుగు పరుస్తాయి. మంచు పొరలు ఎంతదట్టంగా వున్నా - సూర్యుని కిరణాలు వాటిని ఛేదించి రూపుమాపగలవు. అంతటి శక్తి సూర్యకిరణాలకు ఉంది. అటువంటి సూర్యునివంశ ప్రతిష్ఠకు, కీర్తికి - తగిన రీతితో శ్రీరాముడు యుద్ధం చేస్తాడు. శూర్పణఖ మాట విని త్రిశిరుడు, ఖరుడు, దూషణుడు మొదలైన పదునాలుగు వేల మంది రాక్షసులు ఒక్కొక్కడిగా యుద్ధానికి వస్తే - వాళ్ళందరికీ ఎదురుగా ఒక్కడూ నిలబడి, నిశ్శేషంగా తన నిశితమైన శస్త్రాలతోను, మహిమాన్వితమైన అస్త్రాలతోను మట్టు పెడతాడు. అంతటి ధైర్య, బల సంపన్నుడైన, దశరథపుత్రుడైన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || రెక్కలు ముక్కలై చెదిరి, రేగిన రక్తపు తూట్ల డొక్కతో 15

స్రక్కు జటాయు రూపమును చూచి, ద్రవించి, వెంటనే -

తక్కువజాతి వాడనక, తండ్రికి చేయని ఉత్తర క్రియల్

చక్కన జేసి, యాతనికి సద్గతినిచ్చిన రాముగొల్చెదన్

రావణాసురుడు సీతను రథం మీద ఎత్తుకొని పోతుండగా జటాయువు చూస్తాడు. దశరథుని స్నేహితుడు, సూర్యవంశము అంటే అపారమైన గౌరవము గలవాడు అయిన జటాయువుకు - సూర్యవంశపు కోడలుఅయిన సీత యొక్క దైన్య స్థితిని చూడగానే హృదయం ద్రవించిపోతుంది. రావణుని ముందు తాను ఏ విధంగాను



సరిపోడు, అయినా యథాశక్తి పోరాడి, చివరికి రావణుని చేతిలో ఓడిపోయి రెక్కలు ముక్కలై, ఈకలు చెల్లాచెదురై, వంటినిండా రేగిన రక్తపు తూట్లతో ముక్కుతూ, మూలుగుతూ, కొసప్రాణంతో పడి ఉంటాడు. ఆ స్థితిలో ఉన్న జటాయువును రామలక్ష్మణులు చూస్తారు. రాముడికి హృదయం ద్రవించి, 'జటాయువు పక్షి జాతికి చెందినవాడు గదా' అనైనా తలచకుండా తన స్వంత తండ్రి అయిన దశరథునికి కూడా చేయని ఉత్తర క్రియలు చేసి, ఆ జటాయువుకు ఉత్తమలోకాలను ప్రసాదింపచేస్తాడు. అటువంటి శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || ఎవ్వరి కోసమై శబరి ఇంద్ర పురంబున కేగ కుండగన్  
పువ్వులు, పండ్లు, తేనెలను పూజను సేయగ సిద్ధపర్చెన్,  
ఎవ్వరి కిచ్చెన్ ఫలము లెంగిలి యంచను గూడ లేక తాన్,  
అవ్వనజాక్షుడౌ దశరథాత్మజు రాముని గొల్తు నెప్పుడున్ 16

మతంగ మహాముని స్వర్గానికి పోతూ అంత వరకు తనకు అన్ని విధాలా సపర్యలు చేసి, సహకరించిన ఆటవిక స్త్రీ అయిన శబరిని కూడా తనతో రమ్మన్నాడు. కాని శ్రీరాముడు ఆ ప్రాంతానికి వస్తున్నాడని తెలిసి రాముణ్ణి కనులారా చూచిన తరువాతనే వెళ్ళవచ్చని ఆగిపోయింది శబరి. అంత ముసలి వయస్సులో ఉన్నా - రాముణ్ణి పూజించడానికి తోటలో పూసిన రకరకాల పూవులు, పండిన పళ్ళు,

తేనెలను అన్నీ ఏర్పాటు చేసుకుంది. మంచి పళ్ళనే ఇద్దామని అమాయకంగా ముందే వాటిని రుచి చూసి ఇచ్చిన భక్తురాలు శబరి. అలా ఆమె ఇచ్చిన పళ్ళను చాలా అప్యాయంగా తిని రాముడు ఆమెను సంతృప్తి పరచాడు. అటువంటి శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

శా || “నాతో సఖ్యము చేసి యుండిన తరిన్ లంకేశుడే వచ్చి నీ 17

సీతన్ నీకిక నిచ్చి మొక్కునటులన్ చేయంగ నే జూడనే ? ”

“నీతిన్ ధర్మము మాని నీ మఱదలిన్ చేకొన్న ఓ వాలి ! ఏ

రీతిన్ చేయుదు మైత్రినింక” అను నా శ్రీరామునిన్ గొల్చెదన్

రామ బాణం తగిలి వాలి నేల కూలాడు. వాలికి రాముడు చేసిన పని నచ్చలేదు. ప్రధానంగా మూడు ప్రశ్నలు రాముణ్ణి అడుగుతాడు. మొదటి ప్రశ్నగా - ‘రామా నీవు చాలా తెలివి తక్కువ వాడివి. తొక్యం కూడా తెలియదు. లేకపోతే రావణుడు ఎత్తుకెళ్ళిన సీత కోసం నీవు అర్భకుడైన మా సుగ్రీవునితో సఖ్యం చేశావు. సుగ్రీవునితో కాకుండా ముందుగా నా దగ్గరకు వచ్చి సఖ్యం చేసి వుంటే ఈ పాటికి ఆ రావణుడు నీ సీతను నీకు అప్పజెప్పి, నీ కాళ్ళకు మొక్కేలాగా చేసివుండే వాడిని కదా!’ అన్నాడు. అందుకు సమాధానంగా ఒక నీతి, ధర్మం అనేది పాటించకుండా తమ్ముణ్ణి బయటకు నెట్టి, నీ కూతురు లాంటి అతని భార్య అయిన రుమను చేరదీశావు. నీవు బాహుబల పరాక్రమములు గలవాడివి అయివుండ వచ్చు. రావణుడు నీ

చెప్పుచేతుల్లో వుండవచ్చు. కాని, నువ్వు నైతిక విలువలు లేనివాడవు. (పైగా వాలి తన తమ్ముని భార్యనే అపహరించినవాడు. అలాంటి వాలి పరాయి వాని భార్యను అపహరించిన రావణుని ఏ విధంగా సీతను రామునికి అప్పగించమని చెప్పగలడు ?) నీతో సఖ్యం చేస్తే నాకు వ్యక్తిగతంగా కలిసివస్తుంది గదా అని నైతిక విలువలు లేని నీతో పొత్తుకుదుర్చుకొనేవాణ్ణి కాదు. ఆ విధంగా చెయ్యడం కుటీల రాజకీయపుటెత్తు అవుతుందిగాని న్యాయబద్ధమైన, ధర్మబద్ధమైన పొత్తు గాదు. మా రఘు వంశస్థులకు కావలసినది న్యాయ ప్రవృత్తి, ధర్మప్రభోదముగాని లౌక్యము, చాకచక్యము, స్వార్థము కాదు. అని చెప్పాడు. అటువంటి శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

మ || “నను ఈ చంపుట ధర్మమౌనె మనకున్ వైరమ్ము లేకుండగా ?”

“అనుజా ధ్వాంగిని పొందగా గొనిన ఆ అన్నన్ వధింతున్, మహీ జను లంకేశుడు దొంగిలింప నతనిన్ చంపంగ నే జూడనే”

అను నా రాముని ధర్మ విగ్రహమునే నర్చింతు నెల్లప్పుడున్ 18

శ్రీరాముని బాణానికి నేల కూలిన వాలి వేసిన రెండవ ప్రశ్న ఇది. మనిద్దరి మధ్య శత్రుత్వం ఏమీలేదు గదా ! మరి నన్ను నువ్వెందుకు వధించావు? ఇలా చెయ్యటం ధర్మమేనా ? చెప్పు అన్నాడు వాలి శ్రీరామునితో. అందుకు శ్రీరాముడు “ నీకూ నాకూ మధ్య వ్యక్తిగతముగా శత్రుత్వము లేదు. అదినిజమే! కాని

ప్రస్తుతము ఈ కిష్కింధా రాజ్యము గూడా మా రఘు వంశీయుల సామంత రాజ్యం క్రిందకు వస్తుంది. మా రాజు ప్రస్తుతము భరతుడు, నేను రాజప్రతినిధిని. మా రాజ్యంలో ఎక్కడైనా ధర్మవ్యతిరేకమైన పనులు జరిగితే ఆ అధర్మాన్ని నిర్మూలించి, ధర్మాన్ని పునరుద్ధరించటం మా కర్తవ్యం. తమ్ముడు సుగ్రీవుడు బ్రతికుండగనే అతనిని ఏదో నెపంతో దేశ బహిష్కృతుణ్ణి చేసి, అతని భార్య రుమను పొందజూసిన నీవు - రేపు రుమ కన్న అందంగా ఎవరైనా ఉంటే ఒంటి కాలు మీద లేస్తావు. అంటే - నీ బలపరాక్రమాలు ఇక్కడ ఉన్న స్త్రీలను స్వంతం చేసుకొని అనుభవించటానికి పనికి వస్తాయి కాని సంరక్షించ తానికి పనికిరావు. నా భార్య సీతను ఎత్తుకొనిపోయిన రావణుని చంపటమే తగిన శిక్షగా నిర్ణయించాను. ఇంకొకరి భార్యకు ఇలానే జరిగినప్పుడు కూడా అలా జరగటానికి కారకుడైన వానిని చంపటమే తగిన శిక్ష అని నిర్ణయిస్తాను. తనకొక ధర్మము, పరాయి వారికొక ధర్మము అని ఉండదు. ఇది మా రఘువంశీయుల పరిపాలనా విధానం. అందుకే నిన్ను వధించాను.” అని చెప్పిన రాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || “ చాటుగ నిల్చి విల్లుగొని చంపుట ధర్మముగాను చెల్లునె ? ”

“ కూటమి కోసమందు తన కూతురుగా నగు తమ్ము నాలినే

కీటకమట్లు చేకొనిన - కిమ్మనకుండగ వాని చంపినన్

అంటవ ధర్మ పాపములునంచును చెప్పిన రాము గొల్లెదన్ 19

రాముని బాణానికి నేల కూలిన వాలి వేసిన మూడో ప్రశ్న ఇది ? “ఏమయ్యా రామా ! నువ్వేదో ధర్మమూర్తివని అంటారే ! మరి అలాంటిది చాటునుండి నా మీద బాణం వేశావు. అట్లా వెయ్యటం ఎంతవరకు ధర్మమంటావు ?” అన్నాడు వాలి శ్రీరామునితో. అందుకు శ్రీరాముడు “తమ్ముడు బ్రతికి ఉండగనే అతనిని ఏదో ఒక వంకతో దేశబహిష్కృతుణ్ణి చేసి, అతని భార్య రుమను పొందజూచిన నువ్వు ఇతర స్త్రీల విషయంలో మరింత బరితెగిస్తావు. ఈ ప్రాంతపు స్త్రీల సట్ల నీవు దుండగీడువి, ద్రోహివి, నేరస్థుడివి. నేరస్థుణ్ణి, దొంగను - చేతులు కట్టి కూడా దండించవచ్చును. ధర్మ బద్ధంగా యుద్ధం చేయాలైన పనిలేదు. (నేరస్థుడికి , హంతకునికి శిక్ష, మరణ శిక్ష అమలుపరిచేటప్పుడు ఈ సంగతి తెలుస్తుంది.) “అహింసా పరమో ధర్మః ధర్మహింసా తథైవచ” అంటే - అహింస ఉత్తమమైన ధర్మమే! అంతే కాదు! ధర్మం నిలబెట్టడం కోసం చేసే హింస గూడా పరమ ధర్మమే అవుతుందని ఈ శ్లోక పాద తాత్పర్యం). నిన్ను ఏ విధంగా చంపి ఈ ప్రాంతపు స్త్రీలకు రక్షణ చేకూర్చినా అది ధర్మ విరుద్ధము కాదు. అందుకే నిన్ను అలా చంపాను” అన్నాడు. ఇలా ధర్మసూక్ష్మాన్ని వివరించి, వాలికి సందేహ నివృత్తి చేసిన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను. (వాలి వధకు సంబంధించిన పూర్తి వివరణ కావాలంటే నేను వ్రాసిన కిష్కింధాకాండ చదువుకోండి)

శా || ఆ వాలిన్ వధియించి వానర సురాజ్యమ్మీయ సుగ్రీవుడున్  
గ్రీవమైత్రగ, తార వచ్చి కడు దుఃఖించంగ, నూహించి సు  
గ్రీవానంతర రాజు నంగదునిగా కీర్తించి “ సర్వజ్ఞ ” గా  
సేవల్ పొందిన రామ చంద్ర విభు శ్రీ సీతాపతిన్ గొల్చెదన్ 20

వాలిని చంపిన తరువాత రాముడు వానర రాజ్యానికి సుగ్రీవుని  
రాజుగా చేయగానే - సుగ్రీవుడు ఉబ్బిపోయి, ఇక వానర రాజ్యం తనదీ,  
తనవారిదీ అనుకున్నాడు. అదే సమయంలో తార వచ్చి దుఃఖిస్తుంది.  
వాస్తవానికి వాలి దుర్మార్గాన్ని అరికట్టటం కోసం శ్రీరాముడు వాలిని  
వధించాడు గాని వాలి సంతానానికిక రాజ్య పరిపాలన అవకాశం  
రాకుండా చేద్దామనే ఉద్దేశ్యం లేదు. అందుకనే సుగ్రీవుణ్ణి అప్పటికి  
రాజుగా చేసినా, తదనంతరం వాలి సుతుడైన అంగదునికే రాజ్యం  
సంక్రమించేటట్లు అంగదునికి యౌవరాజ్య పట్టాభిషేకం చేసి,  
సుగ్రీవుడు ముందు ముందు మరోలా ప్రవర్తించకుండా కట్టుదిట్టం  
చేస్తాడు. అందుకే రాముడు సర్వజ్ఞుడుగా కీర్తించబడతాడు.  
అటువంటి శ్రీరాముని నేను సేవిస్తున్నాను.

శా || “ అన్నను వీడి వచ్చె మరి ఆవుడుగాడు విభీషణుండు, ఆ 21  
పన్నుడు కానె దనెడు వాలి సహోదరు నట్టె జూచి నీ  
వన్నది “ నీవు మాత్రమను తొచితి గాద ” ని తోచునట్లుగా  
చిన్నగ నవ్వి బుద్ధి నిడు శ్రీ రఘురాముని గొల్తునెప్పుడున్

విభీషణుడు శరణార్థియైవచ్చినపుడు అతనిని తనతో చేర్చుకోవచ్చునో కూడదో తెలుసుకుందామని వానర శ్రేష్ఠులందరినీ రాముడు అడుగుతాడు. అందరూ వారి వారి అభిప్రాయాలు చెప్తారు. అప్పుడు సుగ్రీవుడు - “స్వంత అన్నగారినే వదిలివచ్చిన ఈ విభీషణుడు పరాయివాళ్ళమైన మన పట్ల ఎలా ప్రవర్తిస్తాడో కాస్త దూరాలోచన చేసి నిర్ణయించడం మంచిది”. అంటాడు. అప్పుడు “ఈ నువ్వు చెప్పిన మాటలు ఒక్క నువ్వు తప్ప మరి ఇక్కడ ఉన్న వాళ్ళెవరు చెప్పినా సబబుగానే ఉంటుందేమోగాని నువ్వు చెబితే మాత్రం ఔచిత్యం కాదు” అనే అర్థం స్ఫురించేటట్లు సుగ్రీవుని కళ్ళలోకి ఒక్క ఊణం చూసి చిన్నగా నవ్వుతాడు. (అంతేగా మరి! ఇంతకు పూర్వం సుగ్రీవుడు “మా స్వంత అన్నగారిని వధించడంలో నాకు సహాయం చెయ్యగలరా” అని కోరే కదా శ్రీరామునితో సఖ్యం చేసింది. అవతల రావణాసురుని పద్దతులు నచ్చక, అక్కడ ఉండలేక, ఇమడలేక ధర్మం ఉన్న చోట ఉందామని విభీషణుడు ధర్మమూర్తి అయిన శ్రీరామునికి శరణాగతుడైనాడు. అలాంటప్పుడు స్వంత అన్నగారినే చంపించాలనుకునే సుగ్రీవుడలా అనటం ఔచిత్యమనిపించు కుంటుందా? ) అటువంటి ధర్మమూర్తి అయిన శ్రీరాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను.

ఉ || అన్నను చంపగోరు కపి నాప్తునిచేయుట కగ్నిసాక్షియున్ !  
అన్న గుణంబు నచ్చక భవాంఘ్రిల నంటిన వైరి తమ్మునిన్  
వెన్నును తట్టి నిల్చి వెనువెంటనె నమ్ముచు, నెట్టి దేవతా  
సన్నిధి, సాక్షి లేకయుమ - సఖ్యము చేసిన రాముని గొల్చెదన్ 22

సుగ్రీవునితో అగ్నిసాక్షిగాను, విభీషణునితో ఏ దేవతా సన్నిధిగాని, సాక్షి గాని లేకుండాను శ్రీరాముడు సఖ్యం చేశాడు. రెండు సఖ్యాల్లోను తేడా ఉంది. తన అన్నగారిని చంపడంలో సహాయం కోరిన సుగ్రీవునితో సఖ్యానికి ఒక సాక్ష్యం ఉండటం, అన్నగారి అధార్మిక ప్రవృత్తి నచ్చక, ధర్మమూర్తి అయిన రామునితో సఖ్యం కోసం కాకుండా శరణాగతుడై వచ్చిన విభూషణుని సఖ్యంలో ఏ సాక్ష్యం లేకపోవడం రాముని ధర్మ సూక్ష్మాన్ని, అవతలవారి స్వభావాన్ని తెలియజేస్తాయి. ఈ రీతిగా సఖ్యం చేసిన రాముణ్ణి నేను సేవిస్తున్నాను.

శా || “అంకన్నిచ్చితివా విభీషణునికిన్, అంకేశు డీనాడు దు 23  
స్సంకల్పమ్ము త్యజించి నీ శుభ పదాజ్ఞామ్ములన్ మ్రొక్కుచో” ?  
“జంకున్ లేక మరుత్పుతా ! అతనికిన్ సాకేతమే నిత్తు, నీ  
వింకన్ శంకలు మానుమా యనిన సీ తేశున్ గొల్తు నెల్లప్పుడున్

విభీషణుడు రాముని శరణు కోరగానే రాముడు విభీషణునికి



శరణమివ్వడమే కాకుండా అతనికి లంకారాజ్యాన్ని గూడా ధారాదత్తం చేస్తాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు - లంకను విభీషణునికి ఇచ్చావు బాగానే ఉంది. మరి, “లంకేశ్వరుడైన రావణుడు జ్ఞాన బుద్ధితో ఆలోచించి, తను చేసిన పని తప్పని గ్రహించి, సీతను నీకు అప్పగించి, నిన్ను మ్రొక్కితే అప్పుడు ఏం చేస్తావు?” (తప్తైపోయింది విభీషణా! నీకు దత్తం చేసిన లంకను నీ అన్న రావణునికి ఇచ్చేసెయ్యి అంటావా! అని అర్థం) “అందుకు ఆ దుష్టబుద్ధి ఒక్కటేపోతే ఆ రావణుడు బంగారం లాంటివాడేగా ! అలా జరిగితే నేను నా అయోధ్యనే ఏలుకొమ్మని రావణుని కిస్తాను.” అని చెప్పిన శ్రీరాముని సేవిస్తున్నాను. (అయోధ్య మీద మనకు మమకారం ఎక్కువుందేమోగాని శ్రీరాముని కలాంటి మమకారం లేదని గ్రహించాలి)

ఉ || “ధర్మపై కూలెను రావణుండు పరకాంతా మోహ దుర్బుద్ధిచే 24  
స్థిర భక్తుండును, శక్తిమంతుడు, మహాధీమంతుడా జ్ఞాని ! సా  
దర భావమున వాని జేరి గొనగా సద్భావ సందేశముల్  
త్వరగా పొమ్మిక లక్షణా !” అనిన భద్రాద్రీశునే గొల్చెదన్

రాముని బ్రహ్మస్థానికి రావణుడు హతుడై, నేల మీద పడ్డాడు. అప్పుడు “ఈ రావణుడు పరకాంతా వ్యామోహం చేత ఇలా ఇవాళ నేల మీద పతనమైపోయాడు. ఆ ఒక్క దుర్బుద్ధి తప్పించి అతనివి

అన్నీ గొప్ప గుణాలే! స్థిరమైన శివభక్తుడు, శక్తిమంతుడు, తెలివిగలవాడు, జ్ఞానీ గూడా ! లక్ష్మణా ! కొస ప్రాణంతో ఉన్న అటువంటి రావణుని దగ్గరకు వెంటనే వెళ్లి తన జీవిత సందేశాన్ని తెలుసుకొనిరా !” అని చెప్పిన రాముణ్ణి సేవిస్తున్నాను. ( అప్పుడు రావణుడు “మీరు ధర్మ స్వరూపులు. మీకు నేను సందేశం ఇవ్వగలవాడినా! అయినా అడిగారు కాబట్టి నా జీవితానుభవ సందేశం చెప్తాను వినండి. “దుస్సంకల్పం వచ్చినపుడు - వెంటనే ఆచరణలో పెట్టకుండా తాత్కాలికంగా వాయిదా వేసి, ఆ పైన ఆలోచించి, ఆచరణలో పెట్టాలి. ఎందుకంటే - ఇలా నేను నా జీవితంలో చెయ్యలేకపోయాను. శూర్పణఖ వచ్చి దుర్భోధ చేసి, సీతాపహరాణానికి నన్ను పురికొల్పింది. నేను ముందు వెనుకా ఆలోచించకుండా వెంటనే ఆ దుస్సంకల్పాన్ని ఆచరణలో పెట్టి ఈ రోజు ఇలా అయ్యాను. ఇంకో సంగతి. సత్సంకల్పం వచ్చినపుడు - వెంటనే ఆచరణలో పెట్టాలి. ఎందుకంటే ఇలా నేను నా జీవితంలో చెయ్యలేకపోయాను. నావాళ్లందరినీ యుద్ధంలో పోగొట్టున్నాను. ఎలా ఆలోచించినా భర్త లేకుండా చూసి వాని భార్యను అపహరించి తీసుకురావడం చాలా తప్పు పని అని నాకనిపించింది. ఐతే, దీనికి ప్రాయశ్చిత్తంగా సీతను తీసుకువెళ్లి రామునికి అప్పచెప్పితే బావుంటుంది గదా - అనే సత్సంకల్పం కలిగింది. కాని, దాన్ని వెంటనే ఆచరణలో పెట్టలేకపోయాను. ఇంతమంది నా కోసం

ప్రాణాలర్పించారు. ఈ ఒక్కరోజున నా ప్రయత్నం చివరిసారిగా చేసి ఇవాళ జయించని పక్షంలో రేపు సీతను అప్పగించవచ్చు అనే ఊహ వచ్చింది. ఏం లాభం ? ఇవాళే పతనమైపోయాను. అని రావణుడు చెప్పాడు.”) ( ఇది వాల్మీకి రామాయణంలో లేనిది.)

ఉ || సీత పవిత్ర శీల యని చిత్తమునందు నెఱింగి యుండియున్  
సీతయు నగ్ని దూక, ఘన చిత్తము తోడ స్థిరత్వ ప్రజ్ఞతో  
నీతిని, జాతినిన్ ప్రజల నీమము నెంచుచు నిల్చినట్టి ఆ  
సేతు హిమాచలైక పతి శ్రీ రఘురాముని నేను గొల్చెదన్ 25

రాముణ్ణి గుఱించి సీతకు, సీతను గుఱించి రామునికి బాగా తెలుసు. ఇద్దరూ ఒకరినొకరు బాగా అర్థం చేసుకున్నవారే! ఇద్దరికీ ఒకరి మీద ఒకరికి అనుమానాలు గూడా లేవు. లంకనుండి సీతను విడిపించి తీసుకు వచ్చిన తరువాత రాముడు సీతను చాలా రోజుల తర్వాత చూశాడు. అయినా వెంటనే సీత దగ్గరకు వెళ్ళలేదు. సీత అగ్నిహోత్రంలో దూకి తన పవిత్ర శీలాన్ని నిరూపించుకోడానికి నిర్ణయించుకొన్నా రాముడు వద్దనలేదు. సీత శీలం మీద ఎంత నమ్మకం లేకపోతే రాముడలా ఊరుకుంటాడు ? ఎంత స్థిర ప్రజ్ఞత్వం ఉండాలి ? “పరాయివాడి పంచన ఉన్నప్పటికీ - ముందూ వెనకా ఆలోచించ కుండా సీత మీద వ్యమోహం చంపుకోలేక రాముడు



ఉ || తీయని గొంతుతో పసిడి తీగగ సాగెడి తీరుగాను, రా 27

మాయణమున్ కుశుండు, లవుడద్భుత రీతిని పాడుచుండగా

హోయి మరింత పొందగను, హోటక పీఠము వీడి, రాజుగా

స్థాయిని గూడ నెంచక, నటు సభ్యుల జేరిన రాము గొల్చెదన్

రాముని కొలువు కూటంలో కుశలవులు వాల్మీకి నేర్పిన  
రావూయణాన్ని గానం చేస్తున్నారు. సభలోని జనం  
ఆనందోత్సాహాలతో ఆ గానాన్ని వింటూ పరవశిస్తున్నారు.  
సింహాసనం మీద ఉన్న రాముడు తన హోదాను గూడా పట్టించు  
కోకుండా వేదిక దిగి, క్రిందకు వచ్చి, అతి నెమ్మదిగా సభ్యుల పంచ  
న కూర్చుని, గానాన్ని విని, మైమరచి పోయాడు. అట్టి శ్రీరాముణ్ణి  
నేను సేవిస్తున్నాను.

--- శ్రీరామార్పణమస్తు ---